

HET NIEUWE INTERIEUR PRIKKELT DE ZINTUIGEN



Tafelstukken *Isaacs + Manders*

De Nederlandse jonge designers Daphna Isaacs en Laurens Manders toonde in Keulen een reeks Tafelstukken die zij ontworpen. Zij maakten gebruik van hout en keramiek. Hieruit ontstond onder andere deze tafellamp/schaal.

» www.daphnaisaacs.nl



Op het gebied van interieur worden in Europa de meest gerenommeerde beurzen gehouden, zo ook in Keulen en Parijs. De IMM in Keulen richt zich voornamelijk op meubelen en Maison et Objet in Parijs op woonaccessoires. Ontwerpers en fabrikanten tonen er onder grote belangstelling hun nieuwste creaties. Interieur- en winkelstylist Mariska van der Velde was er ook en liet zich inspireren door de nieuwste interieurtrends. In Woonstijl bericht ze hierover.

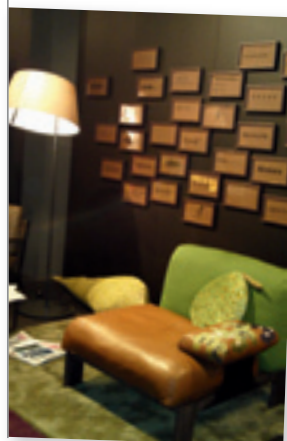


Les Dandys *van Ibride*

Een klein geheimzinnig kastje zit verscholen achter dit portret. De serie "Les Dandys" toont portretten van historische of literaire figuren als Edmond Dantès en Rastignac, met het hoofd van een paard, bok of geit. De collectie is geïnspireerd op de imaginaire werelden van Balzac, de Vigny en Maupassant. » www.ibride.fr

Vintage *Moroso*

Retro? Second hand? Kringloop? Nee, het is het nieuwe design van o.a. Moroso. De combinatie van donkerbruin met mos en olijfgroen, buffelleder en handgeknoopte vloerkleden geeft die typische jaren '70 vintage look. » www.moroso.it



GEINSPIREERD DOOR DE NIEUWSTE INTERIEURTRENDS

Volgens de internationale trendwatchers kiezen wij ons interieur met passie en affectie. Het gaat niet om het hebben, maar om het gebruiken van producten met een ziel, met nut. Ze zijn ethisch en ecologisch verantwoord, functioneel én met een herinnering.

Puzzel

Wij laten alle principes over orde en structuur varen en beginnen met het reorganiseren van ons interieur. Vormen en kleuren die op elkaar lijken, passen als een puzzel in elkaar terwijl individuele stukken alle mogelijke combinaties toelaten.

ETHISCH EN ECOLOGISCH VERANTWOORD, FUNCTIONEEL EN MET EEN HERINNERING

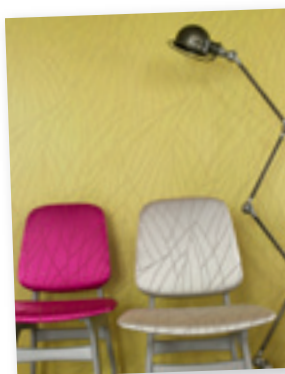
Spelen met licht

Bij het samenstellen van het interieur is niet langer alleen de twee- en driedimensionale beleving van belang maar alle zintuigen zullen worden geprikkeld. Er wordt bijvoorbeeld gespeeld met lichtweerkaatsing in stoffen en metalen. En verlichtingselementen krijgen een verrassende vormgeving en kleur. Minikassen in huis, vormgegeven volgens de laatste moderne technologie, voor de groei van verse groentes en kruiden, zorgen ook voor de nodige geurprikkels.

Urchin van *Ay Illuminate*

Japan was belangrijke inspiratiebron bij het ontwerp van deze lamp, door de verfijnde en pure eenvoud. Naast milieuvriendelijkheid is ook het culturele erfgoed belangrijk. Ay Illuminate wil het handwerk van verschillende culturen in stand houden.

» www.ayilluminate.com



Verden *van Linteloo*

Het daybed van Linteloo is ontworpen door Marcel Wolterinck en behoort tot de eigentijdse Verden collectie van Linteloo. Dat Wolterinck de balans zoekt tussen klassiek en modern, tussen zwart en wit, is te zien in zijn daybed.

» www.linteloo.nl



Réso *van Lelièvre*

Het zwierige lijnenspel, de frisse kleuren, stilering, het reliëf en de rijke stof van Réso uit de collectie Signatures van Lelièvre doen Oosters aan.

» www.lelievre.eu via www.bartbrugman.com



Riscio *van Kenzo*

De riksja is een transportmiddel in Aziatische landen en vormde de inspiratie voor deze stoel. De overdaad aan stoffen en kussens – bij elkaar gehouden met dikke zwarte banden – doen sterk denken aan de overdadige kledingstijl van Geisha's.

» www.kenzo-maison.com

ALLE ZINTUIGEN WORDEN GEPRIKKELD

Intelligente materialen

Gebruikte materialen worden omschreven als intelligent, zoals gordijnstoffen die geurabsorberend of geluidsdempend zijn en vuilafstotende meubelstoffen. Meubels zoals kasten en stoelen hebben open structuren en strakke lijnen voor een luchtig effect. Deze worden veelal uitgevoerd in blanke houtsoorten, als eiken, in combinatie met hoogglanzende gelakte metalen. De afgeronde lijnen en relatief kleine meubelen brengen de jaren '50 in herinnering. Verder bepalen frisse Scandinavische kleuren mede het beeld voor 2011.

Mariska van der Velde

is interieur- en winkelstyliste en werkt onder de naam Usance Styling. De kracht van Usance Styling ligt bij het maken van de juiste vertaalslag van (woon)trends naar woning en winkel. Usance Styling denkt met u mee en zal in haar advies voor de styling van uw woning, interieur, winkel vooral ook het nut als uitgangspunt nemen. www.usancestyling.nl

Reply van Roderick Vos

Een technisch hoogstandje: deze stapelbare stoel uit één stuk, opgebouwd uit verschillende lagen verlijmd beukenfineer. Een hedendaagse interpretatie van de bekende plywood keukenstoeltjes uit de zestiger jaren.
» www.bertplantagie.nl



Nomade van Pierre Frey

Aziatische en Afrikaanse culturen en nomadische volkeren zoals die in Mongolië vormen de inspiratiebron en basis voor patronen van de collectie Nomade van Pierre Frey. De explosie aan kleuren en motieven vormen samen een harmonisch geheel.
» www.pierrefrey.com



RockCoco van Fatboy

Fatboy presenteert de eerste kroonluchter voor buiten! De RockCoco eerder stoer dan chic en gelukkig minder breekbaar. De rode bedrading geeft – naast elektriciteit – een kittig kleuraccent aan dit Nederlands ontwerp: de buitenlamp werd ontworpen door DeMakersVan.
» www.fatboy.com



Sofienberg van Designers Guild

Veel kleur, bijna levensecht en een horror vacui aan bloemen: de behangcollectie Sofienberg van Designers Guild is met recht een lentecollectie te noemen en is ook verkrijgbaar als stof.
» www.designersguild.com