

# INSPIRATIE UIT MILAAN



Daar liep ik dan in Milaan afgelopen voorjaar. Met de TomTom in de hand ingesteld op wandelroutes, probeerde ik de meeste veelbelovende meubelshowrooms en presentaties van ontwerpers te vinden. Gelukkig hielp mijn ervaring van voorgaande jaren mij om een doeltreffende selectie te maken uit de meer dan 400 exposanten in deze wereld van interieur en design. Ook bezocht ik de internationale meubelbeurs. Heerlijk! Drie dagen lang vol inspiratie door vormen, kleuren, materialen en sfeer! Vlak voor mijn vertrek werd ik verblijd met het bericht dat ik zwanger ben. De bolle vormen, tussen de strakke Italiaanse meubellijnen, die voorbij kwamen tijdens mijn designtocht trokken dus wel extra mijn aandacht.

*Mariska*



## NIET ROND, NIET RECHT

Wat mij opviel was ook deze bijzonder vormgegeven bank Daja van Leolux. Niet rond en niet recht. Ontworpen door Maly Hoffman Kahleyss. De bijna gestroomlijnde robuuste vorm van het 'chassis' en de met fijn leder beklede zitting doen mij denken aan de lijnen van een luxe limousine. Erg aantrekkelijk, zeker na de kilometers die ik reeds te voet gemaakt had. [www.leolux.nl](http://www.leolux.nl)

## VOLDOET AAN ALLE EISEN(?)

Als je tegenwoordig iets koopt let ik steeds meer op of de productie en destructie van het product wel verantwoord is. Er zijn zelfs keurmerken die ons de keuze hierbij makkelijker maken. Wij als consument hebben tegenwoordig zoveel eisen aan een product. Zo ook aan ons interieur. Sommige meubelontwerpers vinden het leuk om daar lekker tegenin te gaan. Zoals bijvoorbeeld bij deze stoel van Riva 1920. Het voldoet aan de trend van een natuurlijke uitstraling, frisse kleur en een open structuur. Maar daar blijft het dan ook bij. Het heeft dan ook heel toepasselijk de naam Anti-confort gekregen. [www.riva1920.com](http://www.riva1920.com)



## KUNST OP ZICH(T)

Kasten kunnen ook anders dan gewoontjes, lijkt het motto van Kartell bij de kast Sundial. De Japanse studio Nendo laat hiermee zien dat een kast op zichzelf al een kunstobject kan zijn. Eenvoudig en toch speciaal! [www.designboom.com](http://www.designboom.com)

# STA PEL BAAR

Open structuren en ranke lijnen is wat ik veelvuldig terug zag. Met een esthetisch oogpunt op zowel gebruik als productie ontwierp Arik Levy de Pattern collectie voor Emu.

Dit stapelbare krukje is geperst uit één enkele plaat metaal. Kenmerkend voor de collectie is het hexagonale, ofwel zeshoekige, uitgestanste motief.

[www.stylepark.com](http://www.stylepark.com)



In de wijk Ventura Lembrate lieten internationale talentvolle ontwerpers zich zien van hun beste kant. In de hoop dat fabrikanten hun ontwerp in productie willen nemen. Zo had het Canadese duo Castor Design voor zijn lampen al producenten in Canada maar streeft er naar dit uit te breiden.

Materialen als brandblussers, TL buizen en andere opgebrande verlichtingsbronnen worden gerecycled tot lampen. Deze Tank Light bestaat uit open geflexte brandblussers, gecoat in diverse kleuren met een enkeling origineel gelaten.

[www.castordesign.ca](http://www.castordesign.ca)



Het gebruik van (gekleurd) glas, matte metalen, beton, leem, blanke houtsoorten zoals eiken en bamboe maar ook notenhout met uni kleuraccenten in geel, groen en oranje gaf de interieurontwerpen in Milaan een fris, eenvoudig en vrolijk uiterlijk. Op de beursstand van Moroso was deze sfeer goed te beproeven. Tord Boontje zette met zijn collectie Stitched de toon in de handmade look. De stoelen Paper Planes zijn van Doshi Levien.

[www.moroso.it](http://www.moroso.it)

## FRIS & EENVOUDIG



De interieurtrend van eenvoud in vormen en materialen is iets wat ons als gebruiker toch blijft boeien. De afgelopen jaren is de invloed van de natuur op vormgeving, materiaal- en kleurgebruik daarmee ook alleen maar toegenomen. Gervasoni toonde in de stand de collectie INOUT. Licht en ruimtelijk, zonder grenzen tussen binnen- en buitenleven. [www.gervasoni1882.it](http://www.gervasoni1882.it) of [www.sijben.nl](http://www.sijben.nl)



## GREN ZE LOOS!

Is de trend in de interieurwereld nu eenvoudig? De vormgeving wel maar verder... nee, niet echt. Het wordt niet rond en niet recht, de mix van vormen en materialen is eigenlijk de trend uit interieurstad Milaan. Het vinden van je eigen thuisfeer in het enorme aanbod voor je interieur is een hele zoektocht. In plaats van een TomTom heeft u daar dan ook Usance Styling voor. Als u uw einddoel weet te omschrijven, help ik u de juiste weg er naar toe te vinden. [www.usancestyling.nl](http://www.usancestyling.nl)